



Nr. 45 - 5. årgang – Marts 2018.

## Indhold:

- Nyt altertæppe i Folding.
- Litteraturkreds.
- Troens billeder i moderne kirkekunst.
- Studiekreds om indretningen af Malt Kirke.
- Forårskoncert.
- Selma Lagerlöf: Rødhalsen.
- Mariæ Bebudelse.
- Palmesøndag.
- Skærtorsdag.

## Nyt altertæppe i Folding Kirke (er tidligere omtalt i Kirkebrevet august 2017) Føljeton.

Maleren Harald Borre (1891-1964) arbejdede i gennem sit liv med talrige restaureringsarbejder af kalkmalerier i danske kirker, bl.a. i Århus, Roskilde og Haderslev domkirker, og i Budolfi Kirke i Ålborg.

I hans senere år tegnede han forlæg til alterduge og altertæpper. I bogen om Maleren Harald Borre (Søren Lunds Forlag 1956) beskrives hans tekstilkunst at have udviklet sig til det helt ud ypperlige.

I 1950 fik Folding kirke et af hans værker, som i den samme bog omtales sådan: "En stilløs, fantasiløs kirke opført i den arkitektonisk golde tid omkring århundredskiftet bliver med et altertæppe af Borre løftet op i et værdigere plan, f. eks. Folding Kirke".



Tæppe har nu ligget der i 68 år, syet af egnens kvinder, og 'løftet den manglende arkitektoniske kirke i værdighed'. Det har uden tvivl dengang været en begivenhed for alle de medvirkende, og værdifuldt for kvinderne at deltage i arbejdet med det store korstingsbroderi. Nu er tæppet imidlertid så slidt efter de mange års brug, at det ikke længere 'opløfter', men trænger til en udskiftning.

I menighedsrådet besluttede vi i 2016 at undersøge hvad der var af muligheder, og tog kontakt til Selvskebet for Kirkelig Kunst. De gav et fint indblik i hvilke forslag vi kunne overveje: Skulle vi brodere et nyt tæppe med det gamle mønster én gang til, eller skulle vi tænke helt nyt. Efter studieture til Vilslev og Grindsted kirker, hvor der var broderet

altertæpper, begyndte vi at forestille os hvad maleren af vores altertavle Sven Hausteen-Mikkelsen egentlig havde ment om vores altertæppe. En kontakt til tidligere sognepræst, og provst i Malt og Folding, Agner Frandsen, viste sig at afklare vores tvivl. Agner Frandsen mente at Sven Hausteen-Mikkelsen aldrig havde set tæppet, da det var fjernet under restaureringen af Folding Kirke før kirkens 100 års jubilæet i 1998. Han mente desuden at Sven Hausteen-Mikkelsen højst sandsynligt ikke ville have brudt sig om det. At brodere et tæppe der ikke var i harmoni med altertavlen og dens formsprog, var derfra ikke længere en mulighed.

Agner Frandsen vidste imidlertid at kunstneren Maja Lisa Engelhardt var en stor beundrer af Sven Hausteen-Mikkelsen. Hun sagde straks ja til at komme på besøg, og vi har det sidste år haft et fantastisk samarbejde med hende om vores nye altertæppe. Til april skal vi 6 personer til Paris (for egen regning) og se væveriet, hvor to vævere lige nu sidder og væver på det nye tæppe med uld, bomuld, silke og hør. I næste Kirkebrev vil jeg beskrive lidt mere om vores samarbejdet med Maja Lisa Engelhardt.

Rigmor Bruun.

**I Malt Folding Litteraturkreds** læser vi i marts md. "Alt det lys vi ikke ser" af Anthony



Doerr.

Den vandt i 2015 Pulitzer-prisen, og den har toppet bestsellerlisterne verden over.

Bogens tema tager sit afsæt under 2. Verdenskrig, hvor børn på hver sin side af krigen, der ikke har noget valg i livet, tvinges til at indgå i alliancer og kampe. I et Europa opslugt af krig, kolliderer tilværelsen uforudsigeligt. "Alt det lys vi ikke ser" er et studie i, hvordan mennesker mod alle odds forsøger at finde ud af, hvad der er rigtigt og godt. En medrivende historie om mod og tvivl, og en bittersød fortælling om kærlighedens væsen.



Malt Folding Litteraturkreds har her i februar 2018 eksisteret i fem år, og i hele perioden har Karen Hansen akkompagneret på klaver til vores sang fra højskolesangbogen, som møderne starter og slutter med. Her får hun overrakt en gave fra deltagerne med tak for hendes medvirken og smukke spil.

### **Troens billeder i moderne kirkekunst**

Mandag d. 19.2. havde vi besøg af Anne Mette Gundersen i Malt Kirke. Hun er til daglig sognepræst i Alslev-Janderup-Billum Sogne, hvor hun bor sammen med vores tidligere organist Hans Gundersen.

Anne Mette havde i efteråret 2017 studieorlov i emnet **"Nutidens Kirkekunst – set som spejl af tro, tanker og tendenser i tiden"**.



Anne Mette Gundersen holdt et både tankevækkende og meget interessant foredrag, hvor hun talte om, at der de sidste 30-40 år har vist sig en renæssance inden for kirkekunsten. Kirken og kunsten har fundet hinanden på ny; det figurative og fortællende har gjort genkomst. Der ses stor udsmykningsglæde i kirkerne og stor mangfoldighed i udtrykket, samtidig med en tendens til ensartethed (få kunstnere laver mest i samme stil). Typisk tendens i tiden er efterspørgslen på udsmykning med tydelighed i udtrykket og kunst(-nere) med noget på hjerte.

Der er lavet over 3500 værker (siden 1945) i 1400 kirker (ud af total 2385 kirker i Danmark), hvoraf 37 kunstnere (4 %) er repræsenteret i 67 % (930) af kirkerne.

Kunstneren er udfordret i at skabe et værk, hvor der stilles spørgsmål som: Hvordan skabe troværdige billeder i dag af det guddommelige og det hellige? - og hvordan gøre det usynlige synligt?

Anne Mette Gundersen stillede også spørgsmålet: Hvad er god kirkekunst? Er det kunsten i kirken eller kirke i kunsten? Skal kunstneren være ramme for forkyndelsen, eller forkyndelse der rammer? Hun berigede os med masser af billeder fra talrige kirker hvor moderne kunst har fundet indpas.

Hun henviste til en database over al dansk kirkekunst fra 1945 til nu:

[www.modernekirkekunst.dk](http://www.modernekirkekunst.dk) hvor man kan gå på opdagelse, og finde mange smukke værker.

Det vil jeg meget gerne opfordre til at man gør.

Rigmor Bruun

### Studiekredsen om indretningen af Malt Kirke

Ovenstående beskrivelse af Kunst i kirken/Kirken i kunsten var starten på vores nye/genetablerede studiekreds om indretningen af Malt Kirke.

Vi er nået dertil, at vi gerne vil finde en person, som kan være den kunstneriske tovholder på projektet.

Når vi har fundet et emne, vil vi igen indkalde til drøftelse i menigheden, hvor vi gerne vil præsenterer personen.

Menighedsrådet ønsker gennem dialog med menigheden at undgå uoverensstemmelser, og give menigheden den størst mulige indflydelse på vore tanker, ideer og forslag.

## FORÅRSKONCERT

### Medvirkende: Anders Koppel: Orgel - Benjamin Koppel: Saxofon



Koppel & Søn er navnet på et livslangt musikalsk fællesskab med rødder i et kunstnerisk dynasti af musikalske Koppel'er. Repertoiret spænder vidt og er fortrinsvis komponeret af de to generationer Koppel, som begge er musikere med lange, vidtfavnende karrierer. De to har spillet sammen en menneskealder og såvel far som søn har ladet sig inspirere af mange forskellige musikalske udtryk og genrer.

**Anders Koppel** (født 1947) er kendt for sin ikoniske orgellyd i Savage Rose, som var Danmarks første store internationale rockband, og som mangeårigt medlem af verdensmusik orkesteret Bazaar sammen med Peter Bastian og Flemming Quist Møller. Han er en overordentlig produktiv og brugt komponist, som stadig kan opleves live, nu bag tangenterne i fast ensemble med sønnen Benjamin i Koppel & Søn, og er fortsat en aktiv komponist. Han har skrevet musik til flere end 200 film, 20 balletter, 40 koncerter for solist og symfoniorkester samt en lang række kammermusikværker.

**Benjamin Koppel** (født 1976) er kendt som allestedsnærværende og virtuos saxofonist og komponist. Han har samarbejdet med en lang række store jazznavne såsom Phil Woods, Kenny Werner og Brian Blade, har udgivet knap 50 albums som solist, har medvirket på flere end 100 andre og er medforfatter til bogen *Ud af musikken – Sådan forklarer man musik for en kat*. Benjamin Koppel har indspillet med Joe Lovano Paul Bley, Charlie Mariano, Bobby Watson, Larry Goldings, Jack DeJohnette, m. fl. Og så modtog han i 2011 den franske ridderorden L'Ordre des Arts et des Lettres for sin indsats for udviklingen af fransk og international Kultur.

## Mariæ Bebudelse søndag 18. marts i Folding kirke kl. 10.30.



Denne dag medvirker Folding kirkes søde babysalmesangshold, som afslutning på deres forløb her i foråret.

Damernes kor synger også ved den lejlighed.

Vi glæder os til en rigtig dejlig gudstjeneste for små og store.

## LANGFREDAG gudstjeneste for hele familien i MALT kirke kl. 10.30

### Her opføres Rødhalsen af Stine Michel

En musikfortælling inspireret af Selma Lagerlöfs Kristuslegende.



## Palmesøndagens Familiegudstjeneste i Malt Kirke



**Kirkens musikalske legestue og børnekor med elever fra Askov-Malt skole**

medvirker ved denne familie-gudstjeneste:

**Palmesøndag den 25. marts kl. 10.30.**

Vi glæder os allerede til en hyggelig familiegudstjeneste.

## Gudstjenester i februar.

Dato	Malt	Folding	Bemærkninger
4/3	09.00		Ved Anne Krogh.
11/3		09.00	Ved Knud Fensteen Madsen + 2 x dåb.
18/3		10.30	Babysalmesangsafslutning.
25/3	10.30 *)	09.00	*Familiegudstjeneste med musikalsk legestue og børnekor. Kirkekaffe.
30/3		19.00	Skærtorsdag med spejderne deltagelse.
1/4	09.00	10.30	Påskedag.
2/4	10.30		2. påskedag.
8/4	9.00	10.30	

## Døbte og viede:

Der har ikke været dåb eller vielser i februar.