



Studiekredsen om indretning af Malt Kirke

Notat fra studiekredsmødet 4. februar 2020.

Studiekredsens ønsker ses af notat af 9. oktober 2019.

Repræsentanterne fra Kunstakademiets Udvalg for Kirkekunst Marianne Grønnow og Mikael Thejll peger på to kunstnere, som skønnes egnede til opgaven med udsmykning af Malt Kirke:

- Sofus Ejler Jepsen, Askov, der er en alsidig kunstner (50 år).
- Julie Stavad, Aarhus (33 år).

De to kunstner er valgt ud fra deres andre værker og deres "stoflighed".

Julie Stavad har en sprødhed sammen med en voldsomhed, og hun arbejder meget med dimensioner.

De har begge stor fornemmelse for materialet.

Konkurrence:

konkurrencebetalingen til de to kunstnere er ikke helt tabt, for betalingen til den der eventuelt vinder konkurrencen indgår som en del af betalingen for det endelige honorar.

Jo mere specifik MR er i beskrivelsen af opgaven, des bedre kan kunstnerne arbejde med forslag.

MR skal beslutte en ramme for det beløb opgaven må koste. Budgetløse forslag er nemmere for kunstnerne, men kan så også nemmere løbe af sporet.

MR må gerne "bestille" i konkrete materialer, men jo friere hænder kunstnerne har jo bedre bliver forslaget/resultatet.

Det er meget vigtigt, at der bliver oparbejdet et rigtig godt tillidsforhold mellem kunstnerne og MR.

MR bør derfor invitere begge kunstnere til et dialogmøde, hvor de kan se kirken, og vi kan lære hinanden at kende og dermed skabe tillid.

Permanent belysning af døbefonten nedenfra bør ikke finde sted, da det sløver tilskueren og ødelægger overraskelsesmomentet.

Det er bedre som til kyndelmisse at stille nogle store bloklys.

Vi er velkomne til at kontakte Mikael og Marianne, hvis vi har spørgsmål.

Orgel:

Orgelkonsulent og organist Svend Prip udtaler, at det er et fint lille orgel med en god klang, vi har i Malt.

Orglet trænger dog til at blive gjort i stand. For at kunne opfylde en moderne organist ønsker til et orgel, bør orglet tilføres yderlig et manual. Ombygning/udvidelse af det eksisterende orgel vil være en god løsning.

Nyt orgel vil koste ca. 2,2 mio. Kr. en ombygning og udvidelse af eksisterende orgel vil koste ca. 1,2 mio. Kr.

Svend gennemgik sine mulige forslag for placering af orglet i tårnrummet og i skibet. Svend vil foretrække en fortsat placering i tårnrummet, da orglet er bygget til den placering, og det vil bevare symmetrien i kirken.

Opsamling ved Arkitekt Mette Viuf Larsen.

MR har gjort sig mange og gode tanker om kirkens indretning, men der er mange bolde i luften, som ikke rigtig er bundet sammen.

Mette anbefaler at der anlægges nogle økonomiske betragtninger indover vore planer.

Mette foreslår, at vi:

- i tårnrummet kommer af med skabene, da det vil give plads, og det er noget, vi studiekredsen lægger vægt på.
- rum i rummet kan imødekommes på flere måder.
- får nogle flytbare bænke længst mod øst i skibet.

En helhedsplan er vigtig at få på plads med de kirkelige myndigheders godkendelse, før de enkelte projekter sættes i værk, og der skal være styr på de økonomiske konsekvenser.

De to kunstnere bør også involveres i tanker og ønsker for kirkekrummet.

Der kan fint laves to projekter, et for orglet, og et for den øvrige del af indretningen.

Provstiet kan formentlig godt godkende det som to projekter.

Ønskerne skal indskrænkes/indsnævres før en eventuel konkurrence udskrives.

Mette konkluderede, at der skal laves en "spiseseddel", hvor ønskerne skitseres og økonomien fastsættes.

Studiekredsens overordnede konklusion blev, at orglet forbliver i Tårnrummet, at Mette udarbejder ovennævnte "spiseseddel", som start på en projektbeskrivelse, og at MR og Mette mødes igen den 26. marts forud for MR-mødet sammen dag.

26. marts 2020, kl. 18.00 mødes Mette og MR i præstegården.

Kl. 19.30 er der MR-møde.