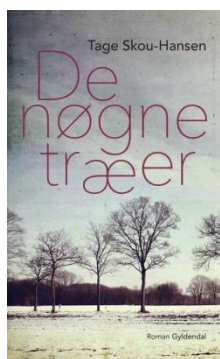


Nr. 44 - 5. årgang – Februar 2018.

Indhold:

- **Litteraturkredsen.**
- **Anmeldelser:**
 - **Ribe Mandskor.**
 - **Hvad gør tonerne ved salmeteksten?**
- **Musikalsk legestue.**
- **Malt Kirkes indretning: Studiekreds.**
- **Fastelavns gudstjeneste.**
- **Koncert med KOPPEL & SØN.**
- **Konfirmandernes udflugt til Aarhus.**
- **Gudstjenester.**

Litteraturkredsen.



I litteraturkredsen læser vi i februar mdr. Tage Skov Hansens klassiker "De nøgne Træer".

Bogen er første bind af en række på syv, som Tage Skov Hansen skrev på fra 1957 til år 2000.

I serien er der en sammenhængende hovedperson, Holger som i bind 1 er en ung, lidt naiv, nybagt student, der deltager i en modstandsgruppe. Romanen rummer både spænding og en forbudt kærlighedsaffære. Bogen bruges stadig på gymnasier som undervisningsmateriale, og er oversat til en lang række sprog.

Anmeldelser:

Ribe Mandskor.



Ribe Mandskor under ledelse af Lau Michelsen leverede en fin og stemningsfuld nytårskoncert. De lod også propperne springe og stjernekastere tænde under champagnegaloppens toner fra orglet.

Stort og flot fremmøde i Malt kirke ved koncerten, så koret havde et dejligt publikum at synge for.

Ribe Mandskor blev dannet tilbage i 1860, men som det forlød fra nogle af sangerne, har de ikke været med hele vejen. På nær en måske... ifølge hans eget udsagn.

Lene Bordorff

Hvad gør tonerne ved salmeteksten?



Aftenen med de 9 nye salme melodier til gamle klassikere som fx. Dejlig er jorden, Du, som har tændt millioner af stjerner og Sov sødt, barnlille gav de fremmødte en fornemmelse af, hvorledes musikken kan understøtte salmerne, så teksten nærmest får fornyet kraft og energi. Man bemærkede,

at ordene vægtede anderledes, og i nogle af melodierne ledtes tankerne hen på musical. Der var en god og konstruktiv diskussion omkring udtrykket i hver melodi, både ros og ros i forhold til den oprindelige melodi, men at de nye salmemelodier alligevel vandt efter gennemsyngning, var der således også stor enighed om.

Der kom rigtig mange gode betragtninger fra det motiverede fremmødte panel på syv, og man gik derfra med en fælles "aha" oplevelse.

Lene Bordorff

Musikalsk legestue.

Torsdag d. 25. jan begyndte et nyt tiltag i Malt kirke: Musikalsk legestue for de 3-6-årige. Hver torsdag kl. 16-16.45 frem til Palmesøndag mødes vi i kirken til sang, musik, bibelhistorie, kiks og saftvand.

Første gang mødte 5 glade børn op – og måske bliver vi flere de næste torsdage. Der er ingen tilmelding, alle er velkomne også selvom man ikke bor i sognet. Anna Jensen.



Malt Kirkes indretning.

I januar Kirkebrevet var der en længere historie om indretningen af Malt Kirke. Vi stillede nogle spørgsmål. Vi gentager dem her, og opfordre dig til at svare, hvis du har lyst:

1. Har du bemærket åbningen af alterbordet?
2. Synes du det er værd at lade indgå i et projekt om indretning af kirkerummet?
3. Kan du se noget positivt i tanken om at fjerne altertavlen?
4. Kan du se noget positivt ved at åbne østvinduet og få en glasmosaik?
5. Vil du være interesseret i at deltage i en studiekreds i foråret om kirkens eventuelle indretning? (Se om studiekredsen nedenfor.)



Har du lyst til at svare på et eller flere af disse 5 spørgsmål, så er du mere end velkommen til at sende dine svar til menighedsrådsformand Peter Garde Du må også gerne, inden du beslutter dig for eventuelt at svare, ringe til ham: Telefon 40 38 61 35, mail: garde@c.dk.

Mandag den 19. februar 2018, kl. 19.00 til 21.00 i Malt Kirke indleder vi vores studiekreds om kirkens indretning med et foredrag af sognepræst Anne Mette Gundersen.

Anne Mette Gundersen havde i efteråret 2017 3 mdrs. studieorlov til fordybelse i emnet:

Moderne kirkekunst – set som spejl af tro, tanker og tendenser i tiden.

De sidste 30 år kaldes en renæssance indenfor kirkekunsten. Traditionen fortolkes på ny med stor mangfoldighed i udtrykket. Det rejser spændende spørgsmål: Hvilke aftryk sætter vores generation sig i kirken? Og hvad kendetegner egentlig (god) ny kirkekunst? Er det kunst i kirken – eller kirke i kunsten? Skal kirkekunsten være ramme om forkyndelsen eller selv være forkyndelse, der rammer?

Malt Kirk arbejder med en fornyelse af korets udsmykning. Kom, se og hent inspiration.

Fastelavns gudstjeneste søndag d. 11. februar 2018, kl. 14.00 i Folding Kirke.



Gudstjenesten er for alle børn og barnlige sjæle. Minikonfirmanderne fra Brørupskolen medvirker sammen med de to præster Inge Bach, Anna Jensen og organist Lene Bordorff. Efter gudstjenesten er der tøndeslagning på parkeringspladsen og fastelavnsboller og saftevand/kaffe til alle. Kom gerne udklædt. Alle er velkomne.

Forårskoncert – Koppel & Søn i Folding Kirke – tirsdag den 13. marts 2018.

Entré 100 kr., der betales ved indgangen.



Koppel & Søn er navnet på et livslangt musikalsk fællesskab med rødder i et kunstnerisk dynasti af musikalske Koppel'er. Repertoiret spænder vidt og er fortrinsvis komponeret af de to generationer Koppel, som begge er musikere med lange, vidtfavnende karrierer. De to har spillet sammen en menneskealder og såvel far som søn har ladet sig inspirere af mange forskellige musikalske udtryk og genrer.

Faderen: Anders Koppel (født 1947) er kendt for sin ikoniske orgellyd i Savage Rose, som var Danmarks første store internationale rockband, og som mangeårigt medlem af verdensmusik orkesteret Bazaar sammen med Peter Bastian og Flemming Quist Møller. Han er en overordentlig produktiv og brugt komponist, som stadig kan opleves live.

Sønnen: Benjamin Koppel (født 1976) er kendt som allestedsnærværende og virtuos saxofonist og komponist. Han har samarbejdet med en lang række store jazznavne såsom Phil Woods, Kenny Werner og Brian Blade, har udgivet knap 50 albums som solist, og han har medvirket på flere end 100 andre.

Konfirmandernes udflugt til Aarhus.

Konfirmanderne fra Malt og fra Askov tog på en januar lørdag på udflugt til Århus. På Mosgaard museum deltog vi i et undervisningsforløb ved en museumsguide.

Alle konfirmanderne fik et kors om halsen, der angav om man var bonde, byboere eller adel. Herefter blev vi vist ind i et middelalderunivers. Middelaldermennesket var bange for døden, og hele livet var en lang forberedelse til at dø. Det galt om at undgå de 7 dødssynder – og hvis man faldt i, så i det mindste at købe aflad. Udstillingen var enormt flot lavet med mange seje effekter.



Efter at have gået lidt på egen hånd, spiste vi sandwich fra Tor-kilds i madpakkerummet og drak cola. Næste stop på turen var byens domkirke, hvor vi fik rundvisning, og vi besteg de 137 trappe-trin til udsigten fra tårnets top. Herefter var der fri shopping i en time, hvor de fleste konfirmander benyttede lejligheden til at besøge McDonald's.

Kl. 15.30 var næsten alle konfirmanderne tilbage i bussen, et par enkelte skulle lige findes, inden vi vendte næsen hjem efter en rigtig god tur.

Gudstjenester i februar.

| Dato | Malt | Folding | Bemærkninger |
|------|-------|---------|---|
| 4/2 | 10.30 | 17.00* | Kyndelmisse Gunnar Krogh medvirker. |
| 11/2 | 10.30 | 14.00* | Fastelavn. Minikonfirmanderne medvirker. Tøndeslagning og fastelavnsboller. |
| 18/2 | Ingen | 09.00 | Ved Anne Krogh |
| 25/2 | 09.00 | 10.30 | |
| 4/3 | 09.00 | | Ved Anne Krogh |

Døbte og viede:

Der har ikke været dåb eller vielser i januar.